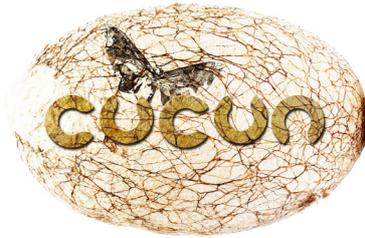


TECHNIKPLAN, BÜHNENPLAN, BELEGUNGSPLAN



Kontakt

Christian Enke

mobile: 0174-3096120

e-mail: band@cucun-music.com

internet: www.cucun-music.com

- Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages -

1 Technikplan

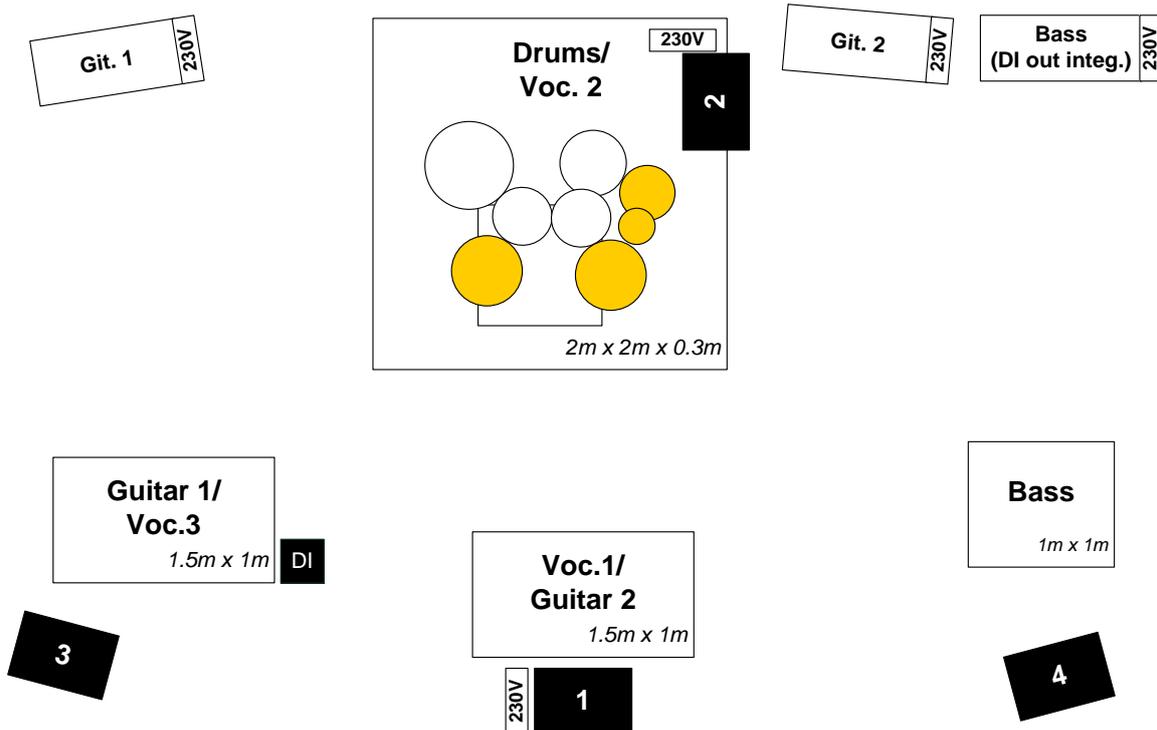
Bühne	<ul style="list-style-type: none">- Bühnengröße mind. 6x5- die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein- gerne mit Schlagzeugpodest 2 x 2m
PA	<ul style="list-style-type: none">- professionelle Beschallungsanlage, der Location angepasst- mind. 2 x 2kW / 500 Personen- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.
Saaltechnik	<ul style="list-style-type: none">- professionelles 16-Kanalmischpult mit Phantomspeisung- mind. 4 Auxwege (Pre/Post schaltbar)- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug- 1x Hallgerät- 1x Stereokompressor- Mikrofone laut Belegungsplan- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan- adäquate Verkabelung
Monitoring	<ul style="list-style-type: none">- 4 Bodenmonitore- Aufstellung der Monitore laut Bühnenplan- 4 Monitorwege erforderlich
Stromversorgung	<ul style="list-style-type: none">- Stromversorgung laut Bühnenplan- der Veranstalter haftet für Schäden, die auf defekte Stromversorgungen zurückzuführen sind
Licht	<ul style="list-style-type: none">- der Bühne angepasste Lichanlage- ausreichend ausgeleuchtete Bühne

Christian Enke
mobile: 0174-3096120
e-mail: band@cucun-music.com
internet: www.cucun-music.com



*Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil
des Gastspielvertrages*

2 Bühnenplan



3 Belegungsplan

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bassdrum	Shure Beta52A oder Beta91	Condenser
2	Snare	Shure SM-57	
3	Hi Hat	Condenser	
4	Tom1	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
5	Tom2	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
6	Tom3	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
7	Overhead	Rode NT5	Condenser
8	Overhead	Rode NT5	Condenser
9	Bass DI	DI integriert	(Kabel XLR auf Klinke wird benötigt)
10	Guitar 1 L	Shure SM-57	
11	Guitar 1 R	Shure SM-57	
12	Guitar 2	Sennheiser E606 oder Shure SM-57	
13	FX Sample	DI Box	Abgriff per Klinke von Effektboard von Guitar 1
14	Vocal 1	Sennheiser E-835S oder SM-58	(Niere)
15	Vocal 2	SM-58	
16	Vocal 3	SM-58	

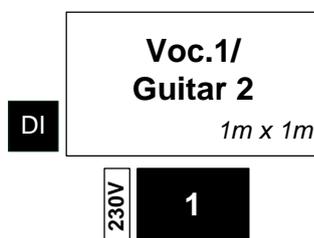
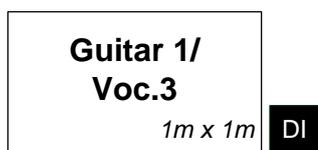
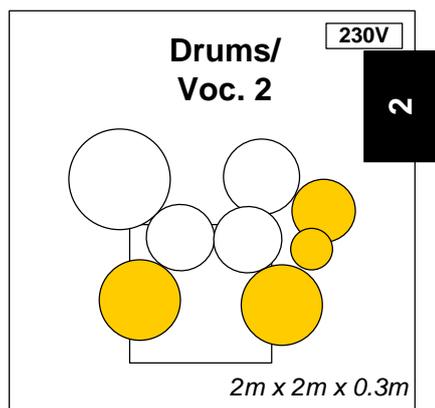
Hinweis: Falls die oben angegebenen Mikrofone nicht vorhanden sind, können auch Vergleichbare genutzt werden

Christian Enke
mobile: 0174-3096120
e-mail: band@cucun-music.com
internet: www.cucun-music.com



*Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil
des Gastspielvertrages*

Bühnenplan Akustik



4 Belegungsplan Akustik

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bassdrum	Shure Beta52A oder Beta91	Condenser
2	Snare	Shure SM-57	
3	Hi Hat	Condenser	
4	Tom1	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
5	Tom2	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
6	Tom3	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
7	Overhead	Rode NT5	Condenser
8	Overhead	Rode NT5	Condenser
9	Bass	Active DI Box	
10	Acc. Guitar 1	DI Box aktiv	
11	Acc. Guitar 2	DI Box aktiv	
12	Vocal 1	Sennheiser E-835S oder SM-58	(Niere)
13	Vocal 2	SM-58	
14	Vocal 3	SM-58	

5 Band

Danny - Vocal 1, Guitar 2
Christian - Vocal 2, Drums
Kay - Guitar 1, Vocal 3, DI Box,
Karsten - Bass

Christian Enke
mobile: 0174-3096120
e-mail: band@cucun-music.com
internet: www.cucun-music.com



***Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil
des Gastspielvertrages***